

SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN CURSO 2018-2019**Asignatura:** Lengua Castellana y Literatura**CURSO:** 2º de Bachillerato

Periodo	Distribución aproximada de contenidos	Procedimientos de evaluación y criterios de calificación	Procedimientos de recuperación
1ª EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> La novela desde principios del siglo hasta 1939: tendencias (noventayochista y novecentista), autores y obras representativas. La poesía desde el Modernismo a las vanguardias (futurismo, ultraísmo, surrealismo), autores y obras representativas. El teatro desde principios del siglo XX hasta 1939: tendencias (la comedia burguesa, el esperpento, el teatro poético), autores y obras representativas. Repaso de la sintaxis. 	<p>Procedimientos de evaluación</p> <p>Para valorar el nivel de aprendizaje alcanzado se utilizarán diversos tipos de pruebas y actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de clase y tareas de casa. - Comentarios de textos. - Exposiciones orales. - Pruebas escritas. Se realizarán, al menos, dos exámenes por evaluación. <p>Criterios de calificación (diurno):</p> <ul style="list-style-type: none"> - La media de los exámenes realizados valdrá un 80% de la nota de cada trimestre. - En los exámenes, cada falta de acentuación se penalizará con 0,2 puntos; el resto de las faltas de ortografía y expresión se penalizarán con 0,3 puntos. El máximo que puede reducirse la calificación por las faltas de ortografía es de 2 puntos. - Los alumnos que copien suspenderán el examen. Las lecturas, los trabajos y tareas y el interés la y participación en clase podrán valer hasta un 20% de la nota. <p>Criterios de calificación (nocturno):</p> <ul style="list-style-type: none"> • La media de los exámenes realizados valdrá un 60% de la nota de cada trimestre. En los exámenes, cada falta de ortografía o expresión se penalizará con 0.3 puntos, salvo que sea de acentuación, en cuyo caso se quitarán 0,2 puntos. El máximo de puntuación que puede reducirse la nota por faltas de ortografía en un examen es de 2 puntos. • El alumno o alumna que copie durante un examen suspenderá el examen. • La realización de las tareas de clase y semipresenciales y las lecturas obligatorias valdrán en total el 30 % de la nota. La asistencia a clase y la actitud e interés en clase valdrá un 10 % de la nota. 	<p>Si el alumno suspende alguna evaluación, podrá presentarse a un examen de recuperación al comienzo del trimestre siguiente. Los alumnos que no hayan recuperado alguna de las evaluaciones durante el curso, se examinarán de la materia suspendida en el examen final, convocado por la Jefatura de Estudios.</p> <p>La prueba de septiembre se ajustará al informe individualizado emitido por el Departamento en junio.</p>
2ª EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> La novela desde 1939 hasta los años 70: tendencias (existencial - tremendista, social y experimental), autores y obras representativas. La poesía del grupo poético del 27: etapas, autores y obras representativas. La poesía desde 1939 a los años 70: tendencias (testimonial, social y del conocimiento), autores y obras representativas. 		
3ª EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> La novela desde 1975 hasta nuestros días: tendencias (poemática, histórica y de memorias), autores y obras representativas. La poesía desde los años 70 a nuestros días: tendencias (poesía culturalista, de la experiencia y neovanguardista), autores y obras representativas. El teatro desde 1939 hasta nuestros días: tendencias (teatro de humor, realista y vanguardista), autores y obras representativas. 		
Libros y material escolar			
Material	Apuntes y documentos facilitados por el profesorado.		
Libro de texto:			
Recomendaciones sobre el sistema de estudio y trabajo personal:			
Realización de esquemas y síntesis de los temas. Cuidar las formas en la expresión oral y escrita			

Profesores: D. Ángel Casas Agudo, D.ª M.ª Isabel Martínez López y D.ª Pilar Prados Quel (primer trimestre)

Lecturas obligatorias de 2º de Bachillerato

Primer trimestre

El árbol de la ciencia. Pío Baroja

Historia de una escalera. Antonio Buero Vallejo

Segundo trimestre

Los girasoles ciegos. Alberto Méndez

Tercer trimestre

La realidad y el deseo. Luis Cernuda